

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Babylons Basuner

1. sats - Allegro

Jarle G. Storløyken

Maestoso ♩ = 70
2nd time only

f *poco a poco cresc.*
An - ge - lus, lett og stil - le, står du i dø - ra. Eit

f *poco a poco cresc.*
An - ge - lus, lett og stil - le, står du i dø - ra. Eit

f *poco a poco cresc.*
An - ge - lus, lett og stil - le, står du i dø - ra. Eit

f *poco a poco cresc.*
An - ge - lus, lett og stil - le, står du i dø - ra. Eit



5

ljøs, ein an - ge, eit vind-drag frå den an - dre

ljøs, ein an - ge, eit vind-drag frå den an - dre

ljøs, ein an - ge, eit vind-drag frå den an - dre

ljøs, ein an - ge, eit vind-drag frå den an - dre

V.S.

10 *ff*

ver - da går fø - re deg fyl-gjer et - ter deg

ff

ver - da går fø - re deg fyl-gjer et - ter deg

ff

ver - da går fø - re deg fyl-gjer et - ter deg

ff

ver - da går fø - re deg fyl-gjer et - ter deg



14 **A** = 140
1st time only

A - ve!

1st time only

A - ve!

1st time only

A - ve!

1st time only

A - ve!

30 **C** $\text{♩} = 52$

7 1. 2. 4 6/8 6/8 6/8 6/8

This section contains four vocal staves. Each staff begins with a rest for 7 measures, followed by a first ending (1.) and a second ending (2.), both with rests. The music then continues for 4 measures. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 6/8. A tempo marking of quarter note = 52 is present. A common time signature change to 6/8 is indicated at the start of the second ending.



43 **D** *p*

Ooo Ooo

p Ooo Ooo

p Ooo Ooo

p Ooo Ooo

This section contains four vocal staves. The top staff has vocal lines with 'Ooo' markings. The second and third staves have vocal lines with 'Ooo' markings. The bottom staff has a vocal line with 'Ooo' markings. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 6/8. A dynamic marking of *p* (piano) is present at the beginning of each staff.

47

Ooo

Ooo

Ooo

Ooo



E

51

mp

Aaa

Aaa

Aaa

Aaa

mp

mp

mp

55

Aaa Aaa

Aaa Aaa

Aaa Aaa

Aaa Aaa



F

59 *mf*

Syng, syng alt i meg syng al - le tå - rer, al - le skri - ka.

mf

Syng, syng alt i meg syng al - le tå - rer, al - le skri - ka.

mf

Syng, syng alt i meg syng al - le tå - rer, al - le skri - ka.

mf

Syng, syng alt i meg syng al - le tå - rer, al - le skri - ka.

V.S.

63

Syng, syng rop om hjelp, son-gen til al - le dei von-lau - se favn - tak

Syng, syng rop om hjelp, son-gen til al - le dei von-lau - se favn - tak

Syng, syng rop om hjelp, son-gen til al - le dei von-lau - se favn - tak

Syng, syng rop om hjelp, son-gen til al - le dei von-lau - se favn - tak



G

67

f Syng, syng al - le mi - ne ve - ner, ja, al - le eg els-skar så vett - laust.

f Syng, syng al - le mi - ne ve - ner, ja, al - le eg els-skar så vett - laust.

f Syng, syng al - le mi - ne ve - ner, ja, al - le eg els-skar så vett - laust.

f Syng, syng al - le mi - ne ve - ner, ja, al - le eg els-skar så vett - laust.

71

Syng av all kraft om han som tek oss inn - til seg og sei - er "eg el skar

Syng av all kraft om han som tek oss inn - til seg og sei - er "eg el skar

8 Syng av all kraft om han som tek oss inn - til seg og sei - er "eg el skar

Syng av all kraft om han som tek oss inn - til seg og sei - er "eg el skar



75

H *ff* **4** **5** **molto rit.**

deg!"

deg!"

8 deg!"

deg!"